

HET ROND

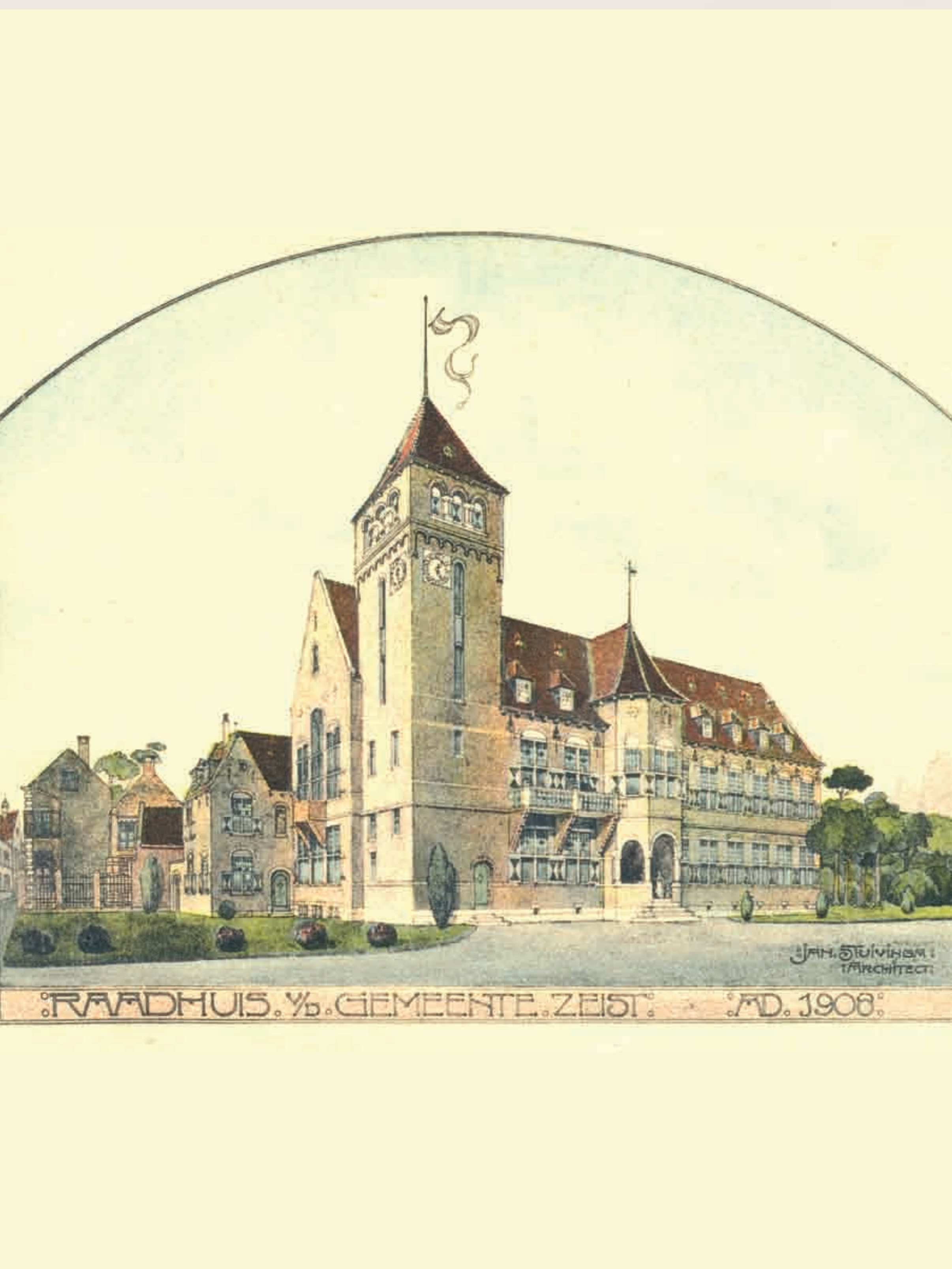
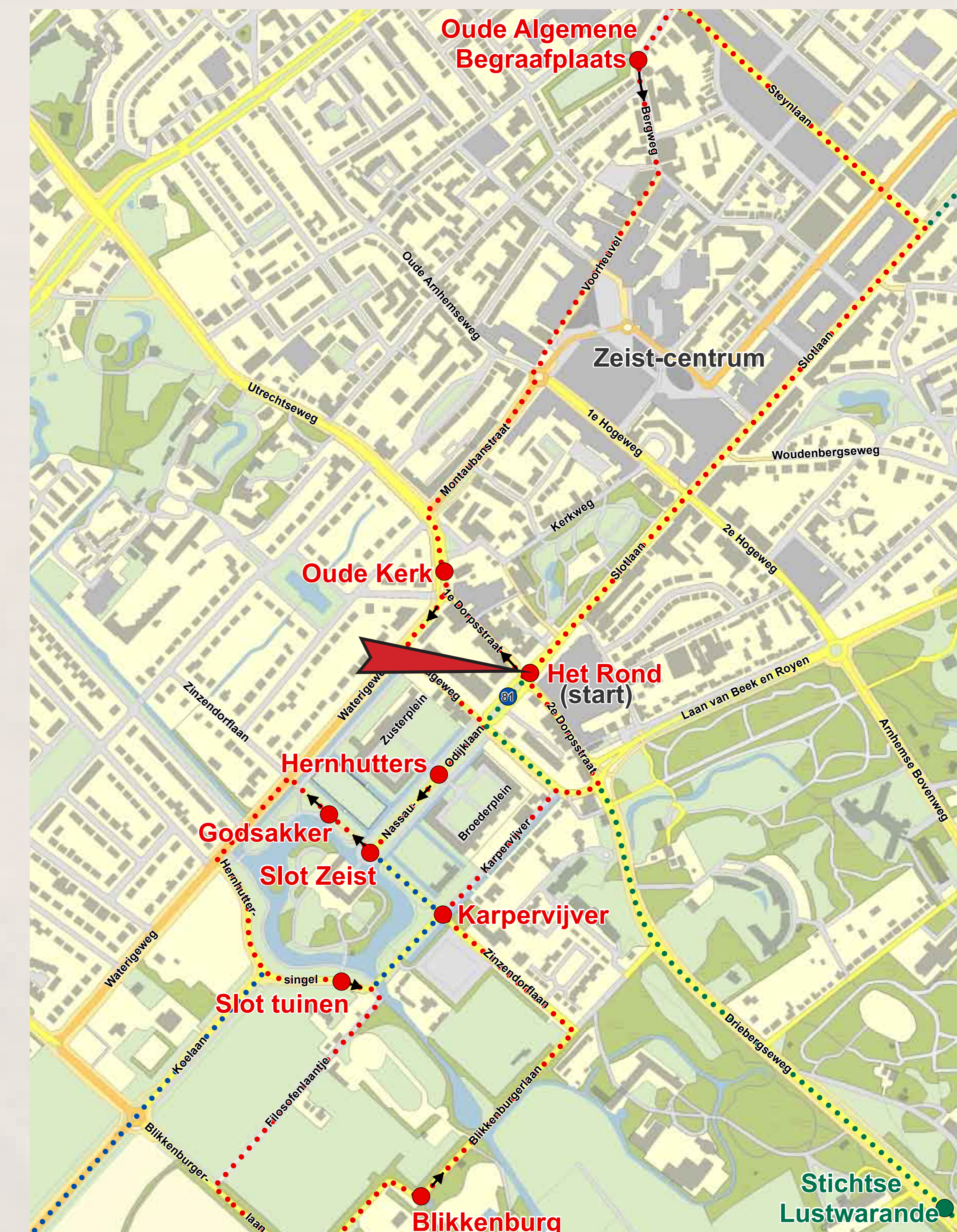
In de middeleeuwen is Zeist een agrarisch dorp met bebouwing langs een oude verbindingsweg tussen de bisschopssteden Utrecht en Keulen. Nabij het dorp liggen de adellijke versterkte huizen Kersbergen, Blikkenburg en Huys te Zeyst. Wat op deze plaats opvalt is de kilometers lange zichtas van Slot Zeist. Deze wordt omstreeks 1680 aangelegd en is bepalend gebleven voor de stedelijke structuur van Zeist. In dezelfde tijd wordt op het kruispunt van de oude verbindingsweg en de zichtas een 'rondeel' aangelegd, een rond plein. Met dit rondeel ontstaat de scheiding tussen de huidige 1ste en 2de Dorpsstraat. In de 19de eeuw verdwijnt de ronde vorm. De naam Het Rond herinnert er nog wel aan.

WALKARTPARK

In de 19de eeuw komen rijke stedelingen uit Amsterdam en Utrecht in de zomermaanden naar Zeist. De welgestelde Amsterdamse familie Walkart heeft een buitenplaats aan Het Rond. Schuin er tegenover ligt het 'overbosch' dat bij het buiten hoort. In 1904 laat Marianne Walkart grond na aan de gemeente Zeist op voorwaarde dat het 'overbosch' een algemeen toegankelijk wandelpark wordt. Het park wordt aangelegd in romantische landschapstijl: heuvelachtig, met slingerpadjes, groenblijvende heesters en verrassende doorkijkjes.

RAADHUIS

Twee jaar na de opening van het Walkartpark schrijft de gemeente een prijsvraag uit voor een nieuw raadhuis aan Het Rond. Links ziet u het winnend ontwerp in neorenaissancestijl van de architect Jan Stuivinga uit 1908. In de 19de eeuw laten architecten zich inspireren door bouwstijlen uit het verleden als de gotiek, renaissance en barok. De neorenaissance als stijl, wordt toegepast in niet-kerkelijke gebouwen als raadhuisen.



Karakteristiek voor de Hollandse neorenaissancestijl van het raadhuis is het gebruik van speklagen: lichte natuurstenen banden, afgewisseld met typisch Hollandse bakstenen. Indrukwekkend is het oranje-rode dak van het raadhuis dat verlevendigd wordt door dakkapellen en vensters.

CULTUURHISTORISCHE ROUTE ZEIST

Dit informatiebord maakt deel uit van een route die u kunt wandelen of fietsen: de Cultuurhistorische Route Zeist. Deze bestaat uit twee delen: **een route in het centrum** door de historische dorpskern (5 km) en **een route door het groen** van de Zeister bossen en over de hei naar de buurtschappen Austerlitz, Huis

ter Heide, Bosch en Duin en Den Dolder (25 km). De route voert langs bijzondere monumenten en archeologische vindplaatsen. De route kan als geheel of in twee delen worden gevolgd. Startpunt van beide delen is: Het Rond.

Hendrik Marsman (1899-1940) neemt een belangrijke plaats in in de Nederlandse letteren. Hij is literatuurcriticus en publiceert verschillende romans en dichtbundels. Marsman is nog altijd bekend vanwege zijn gedicht *Herinnering aan Holland*. Marianne Henriëtta Walkart (1824-1904) naar wie het Walkartpark vernoemd is.

Met betrekkelijk geringe aanpassingen wordt het 'overbosch' van de familie Walkart in 1905 ingericht als een publiek park in landschappelijke stijl. Tuinarchitect Hendrik Copijn maakt het nieuwe ontwerp voor het Walkartpark, grotendeels met handhaving van oude boompartijen uit 1876.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Route in het centrum 5 km, 1 ½ uur wandelen of ½ uur fietsen (rode stippellijn op de kaart)

Route door het groen 25 km, 2 ½ uur fietsen (groene stippellijn op de kaart)

De bezienswaardigheden worden beschreven op 14 informatieborden langs de route.

De route wordt beschreven in een folder die ondermeer verkrijgbaar is bij de VVV's in de regio, bij het gemeentehuis van Zeist, Hotel Theater Figi en Slot Zeist.

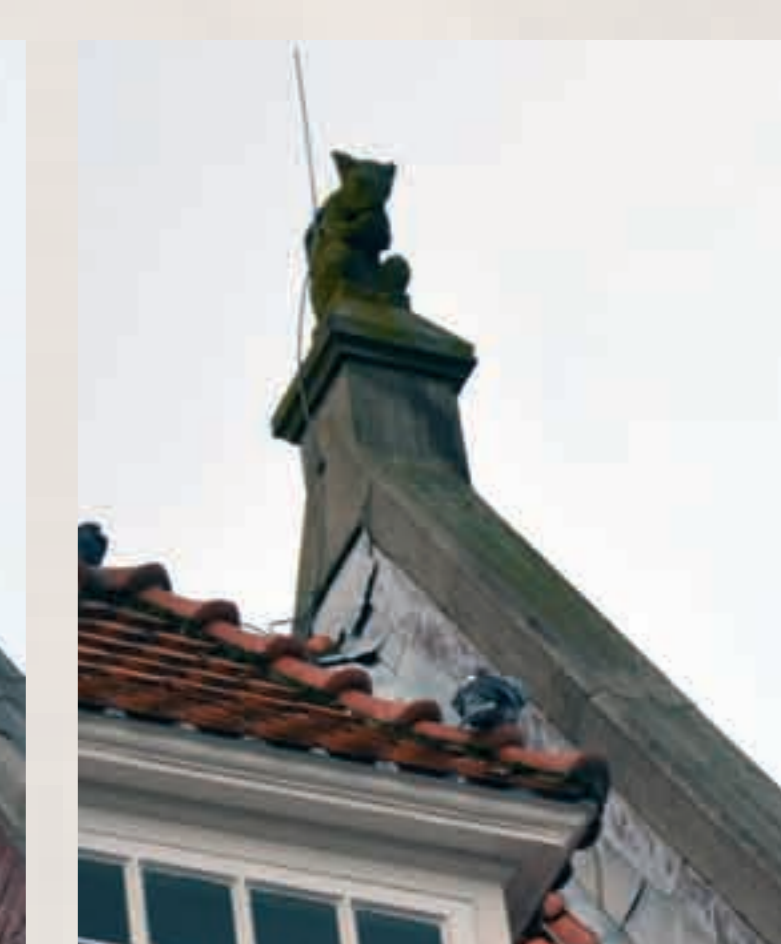
De route in het centrum is te volgen via de kaart van Zeist.

De route door het groen is te fietsen op basis van de ANWB fietsknooppunten die op nummerbordjes langs de weg zijn te vinden.

START: Het Rond, nabij knooppunt 81 (voor Restaurant Hermitage): 81 – 80 – Stichtse Lustwarande – 80 – 1 – Austerlitz – 1 – 83 – 84 – 82 – 85 – Amersfoortseweg – 95 – Den Dolder – 85 – Fornhese – 85 – 82 – 81

WANDELEN MET AUDIOTOUR?

U kunt het verhaal van Zeist beluisteren in MP3 met de audiotour, kosteloos te downloaden via: www.museumkwartier-slotzeist.nl of www.zeist.nl. De audiotour is te koop bij de VVV, Hotel Theater Figi en Slot Zeist. De QR-codes op locatie maken de beschikbare MP3-bestanden toegankelijk voor de smartphone.



De eekhoorn op de nok van het raadhuis (rechts) staat voor activiteit en spaarzaamheid van het gemeentelijk bestuur. De haan (links om de hoek) staat symbool voor verstand en waakzaamheid.



Willem Pijper (rechts) en Hendrik Marsman (boven) zijn de beroemdste zonen van Zeist. De componist Pijper (1894-1947) heeft bijgedragen aan de ontwikkeling van de moderne muziek in Nederland. Als recensent hanteert hij een trefzekere maar ook lyrische pen.

