

SINT JOSEPHKERK



De kerk anno 1923



De monumentale St. Josephkerk met pastorie aan de Rozenstraat. Rechts de boekwinkel en drukkerij van W.C. Grundmeijer, opgericht in 1910 op Nooitgedacht, circa 1930.



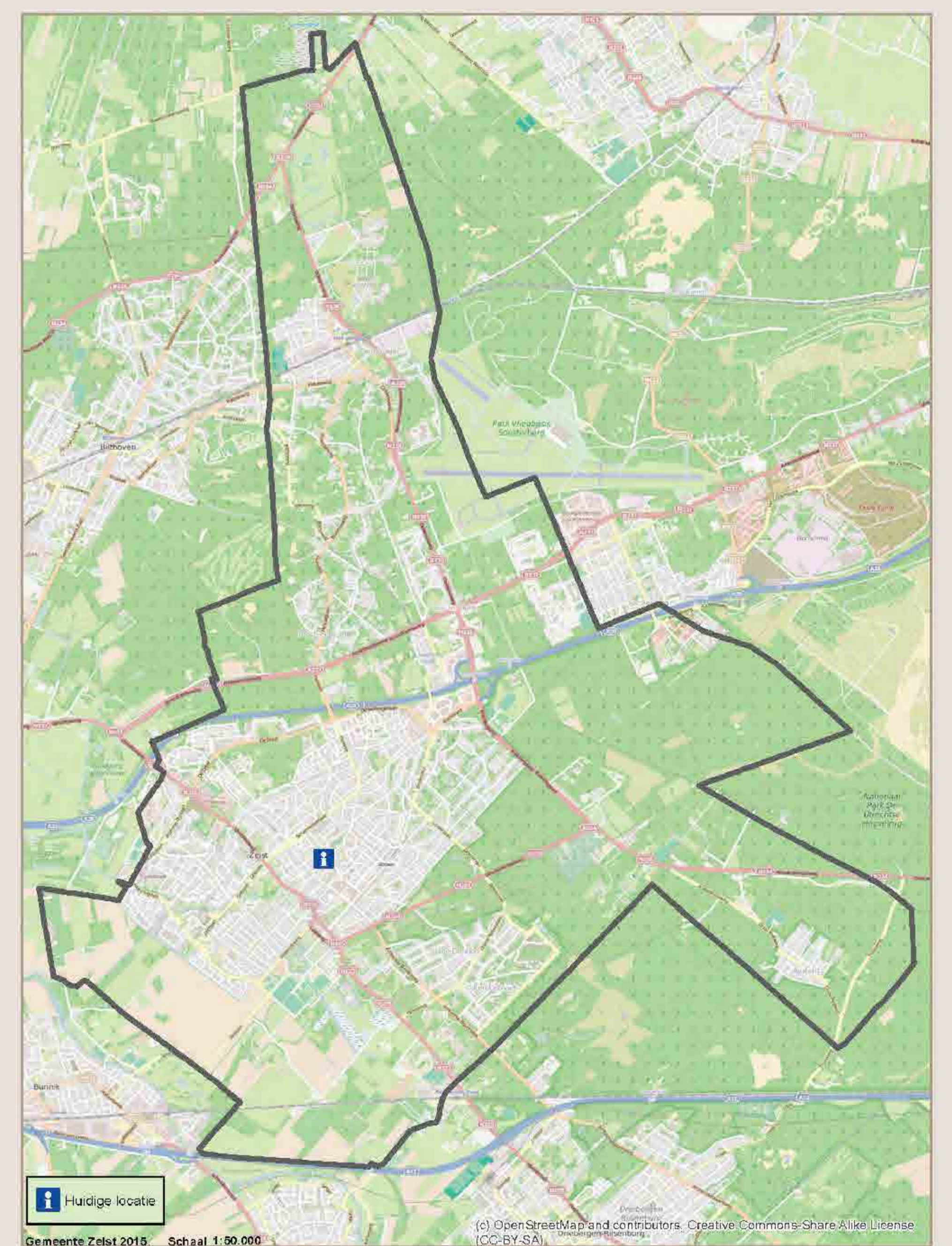
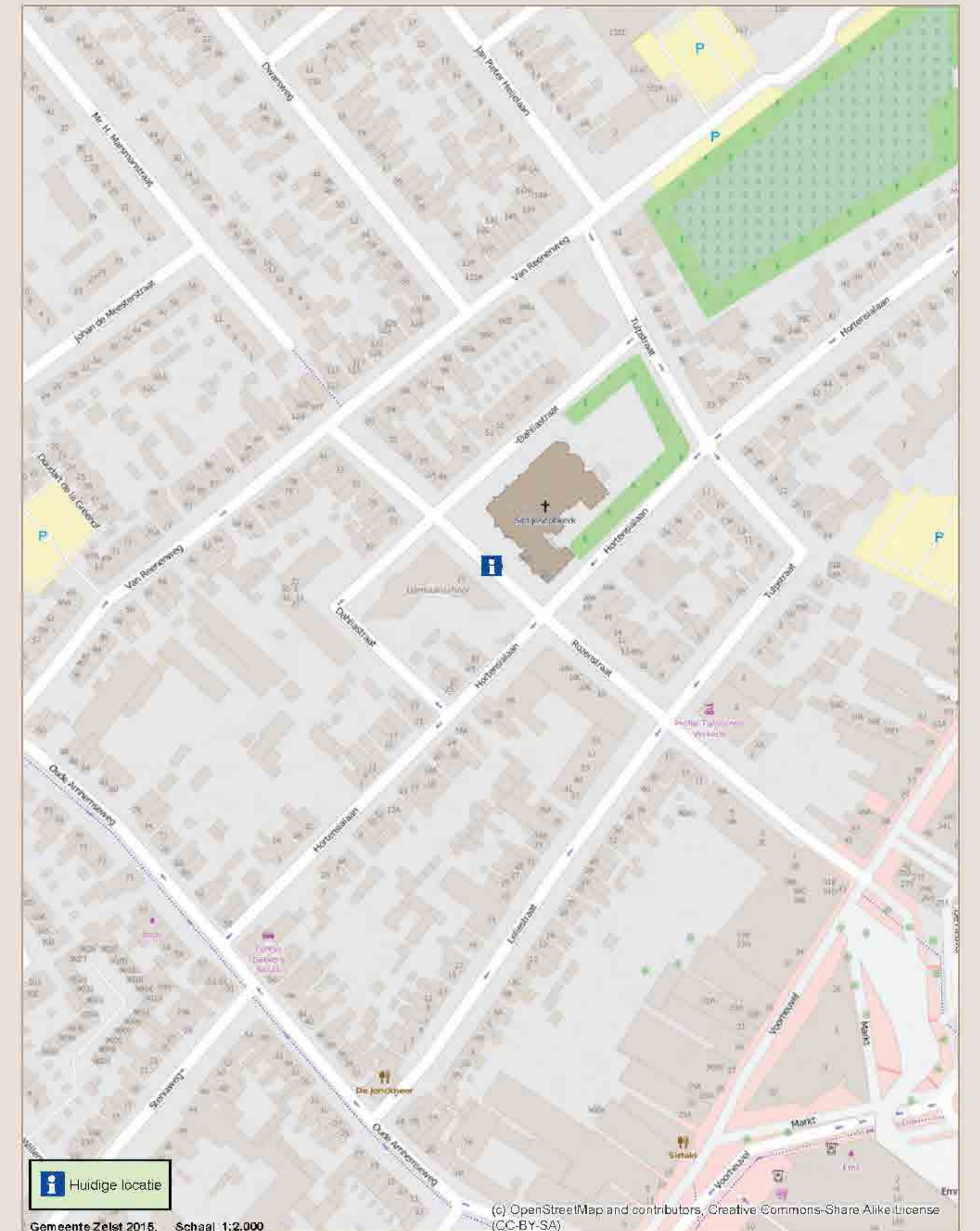
Een foto van het glas-in-loodraam met de voorstelling van het Laatste Oordeel boven de hoofdingang.

Begin 1900 was de St. Josephkerk aan de Utrechtseweg te klein geworden voor de 3000 katholieken die Zeist toen telde en besloot het kerkbestuur een nieuwe kerk te bouwen. Architect Wolter te Riele, een leerling van P.J.H. Cuypers, ontwierp een sobere basilicale kruiskerk in late neogotische stijl met een breed middenschip en twee smalle zijbeuken.

De eerste steen werd op negentien maart 1923, de feestdag van St. Joseph, gelegd op de plek waar het hoofdaltaar zou komen. Op 2 juli 1924 werd de kerk met de 49 meter hoge toren geconsacreerd door de aartsbisschop van Utrecht. In het altaarblok werden de relieken van de heiligen Justus en Julia ingemetseld. De drie klokken met de namen Julius Jacobus, Maria en Fredericus, zijn tijdens de bezetting door de Duitsers geroofd. In 1948, tijdens de verlate viering van het 100-jarig bestaan van de parochie in 1943, werden ze vervangen door vier nieuwe klokken. Het hoogaltaar werd ontworpen door de kunstenaar Hans Mengelberg, een gepolychromeerd houten baldakijn op marmeren kolommen, in de volksmond de 'hooimijt' genoemd. Omstreeks 1966 is dit altaar vervangen door een altaar dat naar de gelovigen is toegekeerd en zijn de preekstoel, de oude biechtstoelen en de communiebanken gesloopt.

In de rechterzijkapel, toegewijd aan het Heilig Hart, zijn drie gebrandschilderde ramen met de afbeeldingen van H. Theresia van Lisieux, Sint Anfridus en de H. Cunera met de kerktoren van Rhenen. Later kreeg de kerk nog meer gebrandschilderde ramen met afbeeldingen van de twaalf artikelen van het geloof en beeltenissen van verschillende engelen en heiligen in het priesterkoor, gemaakt door de glazenier Willem Mengelberg. De linkerzijkapel heeft een Maria-altaar. De kruisstaties uit 1924 zijn geschilderd op triplex door de katholieke kerkschilder Cees Dunselman. Ook is in de Onze Lieve Vrouwekapel een Mariabeeldje uit begin 15e eeuw aanwezig, gerestaureerd door Hans Mengelberg en afkomstig uit het voormalig Franciscanessenklooster Sint Catharina uit Almelo. Van 2008 tot 2010 is de kerk opnieuw ingericht en gerestaureerd.

Bron: Kerk in steigers, katholiek Zeist in woord en beeld., V.A.M. van der Burg en R.P.M. Rhoen, 2011



VAN HARTE WELKOM

Zeist, Den Dolder, Bosch en Duin, Huis ter Heide en Austerlitz vormen een prachtige gemeente. De naam Seijst werd al in het jaar 838 voor het eerst genoemd. Inmiddels heeft de gemeente Zeist een rijke geschiedenis en prachtige monumenten opgebouwd. De erfgoedpartners Zeist werken samen om het verhaal van Zeist onder de aandacht te brengen. Op www.geheugenvanzeist.nl, de website over de geschiedenis van Zeist vindt u foto's, kranten, prenten, verhalen, interviews, fiets- en wandelroutes en alle informatie over de activiteiten van de erfgoedpartners.

BORDEN MET CULTUURHISTORISCHE INFORMATIE

Dit informatiebord maakt deel uit van een serie borden bij cultuur historische interessante bezienswaardigheden in Zeist, Austerlitz, Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder. De informatie op deze borden is namens de erfgoedpartners Zeist samengesteld door het Zeister Historisch Genootschap, Stichting het Gilde en de gemeente Zeist. Langs deze informatieborden zijn diverse fiets- en wandelroutes. Deze routes kunt u downloaden via de website www.geheugenvanzeist.nl



Tijdens de oorlog werden de drie kerkklokken door de Duitse bezetter geroofd. In 1948 schonken de parochianen vier nieuwe klokken. Zij werden gegoten door de N.V. Nederlandse Klokkengieterij Eijsbouts-Lips i.o. te Asten. Op zondag 25 juli werden de klokken door deken dr. B.F. Hegge van Bunnik, daarbij ondersteund door pastoor Overmaat, plechtig gewijd.

