

AMERSFOORTSEWEG

Halverwege de Gouden Eeuw werd een imposante, kaarsrechte weg aangelegd dwars door de 'woeste gronden': de 'Nieuw Amersfoortse Straatwegh'. De weg was 60 meter breed. De beplanting bestond lange tijd uit eiken en witte abelen (een wilgensoort) en aan weerszijden lagen grote percelen. Welgestelde kopers kregen de dubbele diepte wanneer zij een zomerhuis op hun stuk grond bouwden. Zo ontstonden de huizen Beukbergen en Zandbergen. Paden van elf meter breed vormden de scheiding tussen de percelen. Nog steeds herkenbaar zijn: de Hobbemalaan, de Prins Alexanderweg, de Panweg, de Ericaweg en de Dolderseweg.

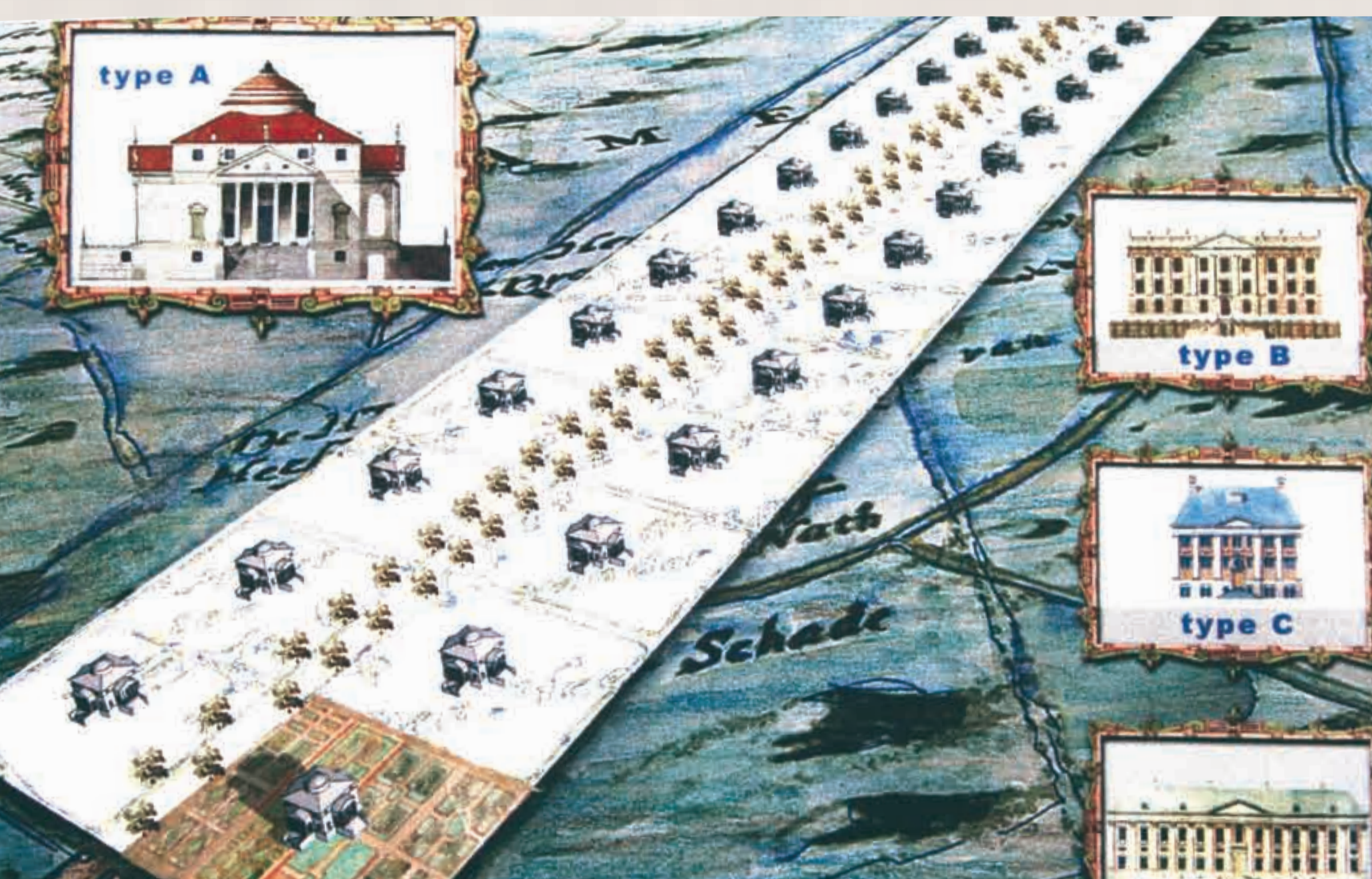
HUIS TER HEIDE EN BOSCH EN DUIN

Een oude herberg aan de Amersfoortseweg gaf de naam aan de buurtschap die hier ruim twee eeuwen later op de hei zou ontstaan: 't Huys ter Heyde. Na de aanleg van de spoorweghalte in 1901 ontstonden villaparken ten noorden van de Amersfoortseweg: 'Overplaats Zandbergen' (nu: Blookerpark) en het uitgestrekte 'Bosch en Duin'. Vanwege de mooie natuur verzezen ook herstellingsoorden en vakantiekolonies. Nog steeds is natuurgebied 'De Pan' een afwisselend wandelgebied met bos, heide en duinen.

De Amersfoortseweg biedt een staalkaart aan villa's: traditionele Hollandse, zoals buitenplaats Het Huis ter Wege (nr. 17), maar ook in Engelse landhuisstijl zoals villa Løvdalla (nr. 13). Fameus is Villa Henny (nr. 11), ontworpen door Robert van 't Hoff in 1916-1919. De revolutionaire betonskeletbouw en de schoonheid werden geroemd door het avantgardetijdschrift *De Stijl*. Kenmerkend is het overstekende, platte dak geïnspireerd op het werk van de Amerikaanse architect Frank Lloyd Wright.



Op een aantrekkelijke reclameplaat van rond 1905 wordt 'hoge zandgrond' aangeboden om op te bouwen. De toenmalige eigenaar van de buitenplaats Zandbergen, de cacaofabricant J. Blooker, stelde zijn 'overplaats' ter beschikking, gelegen aan de overkant van de Amersfoortseweg. Zijn eigen huis is achter de vijver afgebeeld.



CULTUURHISTORISCHE ROUTE ZEIST

Dit informatiebord maakt deel uit van een route die u kunt wandelen of fietsen: de Cultuurhistorische Route Zeist. Deze bestaat uit twee delen: **een route in het centrum** door de historische dorpskern (5 km) en **een route door het groen** van de Zeister bossen en over de hei naar de buurtschappen Austerlitz, Huis ter Heide, Bosch en Duin en Den Dolder (25 km). De route voert langs bijzondere monumenten en archeologische vindplaatsen. De route kan als geheel of in twee delen worden gevolgd. Startpunt van beide delen is: Het Rond.

De Amersfoortseweg is aangelegd in opdracht van het stadsbestuur van Amersfoort en de Staten van Utrecht. De aanleg was onderdeel van een 17de-eeuws landinrichtingsproject door bouwmeester Jacob van Campen. Pas met de komst van de snelwegen werden nog bredere straten aangelegd.

In 1860 maakte landschapsarchitect Hendrik Copijn een prachtig landschapspark op de overplaats van het 17de-eeuwse Zandbergen. In de tuin staat nog steeds een vrolijk tuingebouwtje of 'folly': het Keienhuisje genaamd. Ook de ijskelder is nog aanwezig.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Route in het centrum 5 km, 1½ uur wandelen of ½ uur fietsen
(rode stippellijn op de kaart)

Route door het groen 25 km, 2½ uur fietsen
(groene stippellijn op de kaart)

De bezienswaardigheden worden beschreven op 14 informatieborden langs de route. De route wordt beschreven in een folder die ondermeer verkrijgbaar is bij de VVV's in de regio, bij het gemeentehuis van Zeist, Hotel Theater Figi en Slot Zeist. De route in het centrum is te volgen via de kaart van Zeist. De route door het groen is te fietsen op basis van de ANWB fietsknooppunten die op nummerbordjes langs de weg zijn te vinden.

START: Het Rond, nabij knooppunt 81 (voor Restaurant Hermitage)
81 – 80 – Stichtse Lustwarande – 80 – 1 – Austerlitz – 1 – 83 – 84 – 82 – 85 – Amersfoortseweg – 95 – Den Dolder – 85 – Fornhese – 85 – 82 – 81

WANDELEN MET AUDIOTOUR?

U kunt het verhaal van Zeist beluisteren in MP3 met de audiotour, kosteloos te downloaden via: www.museumkwartierslotzeist.nl of www.zeist.nl. De audiotour is te koop bij de VVV, Hotel Theater Figi en Slot Zeist. De QR-codes op locatie maken de beschikbare MP3-bestanden toegankelijk voor de smartphone.



Villa Henny is wit en heeft een plat dak: in 1919 zijn dit kenmerken van ultramoderne architectuur. Het huis ernaast, van dezelfde architect, is juist heel traditioneel. Het is genoemd naar een lieflijk dalletje: Løvdalla. Het heeft steile zadeldaken, een houten gevel en hoge schoorstenen zoals in de Engelse landhuisbouw. Aan de postzegel op de kaart is te zien welk huis het meest beroemd is geworden.



De goede bereikbaarheid van de bouwgrond van het villapark Bosch en Duin wordt als grootste pluspunt in het affiche naar voren gebracht. Maar liefst drie stations omringen de fraaie, groene woonomgeving: de stations van De Bilt, Den Dolder en Huis ter Heide.